

Rheinfelden, April 2018

## Ausstellung. ChristoPhotographer. Colour – Motion – Balance

**Faszinierende Wasserspiegelungen und fliessende Farben ziehen die Blicke in der neuen Ausstellung im Hotel Schützen in Rheinfelden an: Der Fotograf Christopher Müssig zeigt digital bearbeitete Aufnahmen von Reflexionen am Meer, in Seen, Flüssen, Teichen, Brunnen, die durch ein raffiniertes Spiel von Farben und wellenförmigen Bewegungen sehr malerisch wirken.**

«Ich möchte Bilder zeigen, die wie Gemälde aussehen», erklärt der passionierte Fotokünstler, der in seiner nahen Umgebung, aber auch auf Reisen gezielt auf der Suche nach reizvollen Wassermotiven geht. Im Hauptberuf ist der in Mannheim geborene Christopher Müssig, der vor 14 Jahren in die Schweiz kam und nach Birsfelden gezogen ist, als Arzt tätig. Er arbeitet in Teilzeit im Gesundheitszentrum Fricktal im schweizerischen Rheinfelden und in einer Praxis in Sisseln.



Das Fotografieren begleitet den Mediziner schon seit seiner Jugend, ein besonderer Fokus liegt bei ihm auf Landschaften. Die Digitalfotografie und die Möglichkeiten, am Computer die Farben zu verfremden und Farbkontraste zu verstärken, schöpft Christopher Müssig in seinen Wasserspiegelungen effektiv aus. Die meisten der 55 gezeigten Fotografien sind am Computer mit Farbbregler, Helligkeit und Kontrasten bearbeitet. Die malerische Wirkung dieser Bildbearbeitungen ist verblüffend. Viele Wasserreflexionen sehen, auch durch die starken Ausschnitte, wie impressionistische oder abstrakte Gemälde aus.

In vielen Orten und Ländern war der vielgereiste Christopher Müssig mit seiner Kamera unterwegs. Die im Hotel Schützen ausgestellten Arbeiten entstanden in Korsika, Teneriffa, Las Vegas, San Francisco, Fremantle, Kopenhagen, Ascona, an der Ostsee, im Schwarzwald, aber auch im heimischen Birsfelden.



Wasser, Reflexionen, Wellenbewegungen, Licht und Sonne, die glitzernde Lichter setzen, ineinanderfliessende Farben: Wenn Christopher Müssig ins Wasser zoomt, holt er magische Bildwirkungen heraus. Gräser, Farne, Blumen, die sich im Wasser spiegeln, ergeben die fantastischsten Formen. In den Wasserspiegelungen und verschwimmenden Formen kann man mit einiger Fantasie bizarre Gesichter, maskenhafte Köpfe oder Gestalten erkennen. Einmal meint man, das Profil eines Kobolds mit spitzer Nase und spitzem Kinn zu erblicken.

Jeder Betrachter kann in den bewegten Strudeln, Wellen, Wasserspielen, Farben immer neue Dinge heraus lesen. Eine Pfütze hinter dem Haus in Birsfelden hat Müssig so raffiniert fotografiert, dass es aussieht wie eine Wasserimpression von Monet. Auffallend ist der Blick in einen beleuchteten Brunnen in Las Vegas, dessen sprudelndes Wasser in magischem Rot erscheint. Wie gemalt scheinen auch die Wassertropfen im Bild eines Springbrunnens auf Teneriffa.

Auch Motive aus Häfen, eine Boje auf dem Wasser, der Anker eines Schiffes, ein Boot, ein Stück Masten,



Reling und Motor sind in Müssigs Wasserserie zu entdecken. Durch die kräftig herausgeholtten Farben und Farbkontraste, die Zickzacklinien der Wellen, die spiegelnden und verschwimmenden Formen spielt der Fotograf mit der Wahrnehmung des Betrachters. Eine grosse Wand hat der Künstler wie eine Collage mit einer Reihe kleinformatiger Bilder bestückt, in denen sich Schriften im Wasser spiegeln. Die sich spiegelnden Wegweiser und Bootsnamen ergeben interessante Bildeffekte durch die verschwimmenden Buchstaben.

Müssig zeigt ergänzend zwei Bilder aus einer anderen Werkserie, in der er mit Unschärfe und diffusen, nebulösen, schwebenden Formen spielt, so dass man die ursprünglichen Motive nicht mehr erkennt.

Es geht dem Fotografen in diesen Arbeiten zum Thema «Colour – Motion - Balance», in denen er sehr kreativ experimentiert, um Reflexionen im doppelten Sinn. Zum einen bringt er Farben, die Dynamik des Wassers, das Element des Fliessenden zum Vorschein. Zum anderen animiert er damit zur Reflexion über Bewegung, Veränderung und die Balance im Fluss des Lebens.<sup>Roswitha Frey</sup>

**Die Begegnung mit dem Künstler Christopher Müssig findet  
am Donnerstag, 26. April, 17.30 bis 19.30 Uhr, bei einem Apéro statt.**

**Die Ausstellung « ChristoPhotographer. Colour – Motion – Balance » ist bis 30. Juni  
im Hotel Schützen in Rheinfelden zu besichtigen.**

