

Rheinfelden, 8. November 2017

Moderner Jazz, der begeisterte

Im Schützen Kulturkeller Rheinfelden vermochte das Avishai Cohen Quartet Liebhaber des modernen Jazz zu begeistern.



«Shoot Me In The Leg» lautete der Titel des Stücks, das als erstes auf dem Programm des Avishai Cohen Quartet im Schützen Kulturkeller in Rheinfelden stand. Viel Zeit zum Grübeln über den tieferen Sinn dieses mysteriösen Titels blieb nicht. Mit einer kantig gespielten Sequenz elektrisierender Akkorde eröffnete der Pianist Yonathan Avishai das Stück. Dann setzte mit Wucht die Rhythmusgruppe mit Yoni Zelnik am Kontrabass und Ziv Ravitz am Schlagzeug ein und trieb die Musik energiegeladen vorwärts. Ideale Voraussetzungen für den Trompeter und Kopf der Band, Avishai Cohen, der aus diesem musikalischen Nährboden virtuos wuchernde Tonketten und Klangfetzen wachsen liess. Hard Bop at his best!

Der 1978 in Israel geborene Avishai Cohen studierte am Berklee College of Music in Boston Trompete und lebt seit zwanzig Jahren in New York, wo er sich in der Jazzclub-Szene einen Namen gemacht hat. Was Cohen auszeichnet ist eine Vielzahl von CDs, die er sowohl als Sideman anderer Musiker als auch unter seinem Namen veröffentlicht hat. So hatte der Trompeter in Rheinfelden auch seine letzte CD «Cross My Palm With Silver» im Gepäck, die 2017 auf ECM Records erschienen ist. Im Verlauf dieses Konzerts, das vom Jazzclub Q4 organisiert wurde, spielte das Avishai Cohen Quartet mehrere Stücke wie das Eingangs erwähnte «Shoot Me In The Leg», «Will I Die, Miss? Will I Die?» oder «340 Down».

Dabei wechselte die Band oft unerwartet den Stil und vermochte so die Spannung aufrecht zu erhalten. Mal hämmerte sie einen kompromisslosen Hard Bop, in dem die Grenzen der Tonalität ausgelotet wurden, dann folgte ein klassisch swingender Teil, der schliesslich von einem groovenden Walking Bass abgelöst wurde. Und in Balladen wie etwa «Dream Like A Child» bewies das Avishai Cohen Quartet grosse Sensibilität, was über den ‚Shoot In My Leg‘ hinwegtröstete. ^{Rolf de Marchi}

